

Kan man älska en hamster?

... eller vad är kärlek?

"att ta klassen till en Tage Granit-föreställning hör nog till det roligaste en lärare kan göra"
DN 101119

Tage Granit lämnar realismen och kliver in i fantasins eget kärlekslaboratorium. Tre märkliga figurer, Sann, Lee och Tiki söker svaret på den största frågan av dem alla. Egenkär, kär i kärleken, kärlekstörst och störst av allt är kärleken? Till vem, vad eller vilka? Våra tre vänner ger sig ut på en spännande resa för att söka svaren.



"Det är väl det som är kärlek. Att man kan vara jobbig med dem man tycker om och de stannar ändå. Precis som vi gör med dig Tiki. Du har varit väldigt jobbig, super duper jobbig."



"Kan man älska en hamster?" är en interaktiv teaterföreställning som vänder och vrider på kärleken i ett vidare begrepp än den som gör dig kär. I "Kan man älska en hamster?" varvas den skrivna texten med interaktivitet med publiken. Publiken blir allt från bollplank och förståsigpåare till ljudkuliss och statister!



Manus & regi: Susanne Lindberg. Skådespelare: Ulrika Lindberg, Hanna Nyroos & Josef Säterhagen.
Scenograf: Lina Serning. Dramapedagog: Ewa Lindberg. Producent: Anna Marking.
Målgrupp: årskurs 3-6
Publikantal: aula, gymnastiksal eller liknande 80 pers, Folkets hus eller liknande teaterlokal 100 pers.
Föreställningslängd: ca 60 min. Scenyta: minst 4x4 m.
Kostnad: 9 000kr, andra föreställningen samma dag 7 000kr ex resor, traktamenten och logi.
Bygg/riavid: 120min/60min.
Övrigt: Skapande skola workshop, för mer info besök vår hemsida www.tagegranit.se