

OM TAGE GRANIT

Tage Granit har arbetat med interaktiv teater sedan 1998. Vi är baserade i Vasastan i Stockholm men arbetar över hela landet. Tage Granit drivs av Anna Marking, Susanne Lindberg och Ulrika Lindberg och använder sig enbart av det bästa och mest rutinerade skådespelarna och pedagogerna.

Verksamheten

Tage Granits verksamhet vilar på tre ben, våra egna produktioner för barn och ungdomar, vår pedagogiska verksamhet och våra uppdragsjobb. De olika benen integreras ofta och ger inte bara ekonomiska fördelar utan även inspiration och konstnärliga utmaningar. Tage Granit håller alltid en hög konstnärlig kvalitet, skriver allt själva och utgår ifrån en djupgående research.

Uppdrag

Våra uppdragsjobb gör vi på egen hand men också i samarbete med olika konsulter och utbildningsföretag. Mest handlar uppdragen om att specialskiva interaktiva scener om en specifik situation, men vi skapar även kortare föreställningar/shower, workshops och utformar och håller i olika utbildningar. Våra kunder är bl.a. Nordea, LO, Göteborgs stad, Ericsson och KF Fastigheter.

Tillsammans

Vi vet att man har allt att vinna på att låta hela personalen, alla chefer eller alla i en personalgrupp tillsammans får dela en upplevelse, istället för att enskilt åka på kurs. Att dela en upplevelse skapar en gemensam värdegrund och teamkänsla. Genom att erbjuda en gemensam upplevelse blir det lättare att arbeta som ett team och skapa en kreativ arbetsplats där alla arbetar mot samma mål. Vi jobbar med allt från de allra minsta arbetsgrupperna till stora konvent.



Egna produktioner

Under 2010-2011 spelar Tage Granit "Orka bry sig" och "Lyckopillret" för högstadiet och gymnasiet. Båda föreställningarna har fått stor uppmärksamhet i media och fina recensioner.

"att ta klassen till en Tage Granit-föreställning hör nog till det roligaste en lärare kan göra" DN
"humor, respekt och lyhördhet" SvD



UPPLEVELSEBASERADE UTBILDNINGAR – FÖRÄNDRING PÅ DJUPET

Skräddarsydd interaktiv teater – praktik av teori

Tage Granit spelar och specialskriver interaktiva upplevelsebaserade utbildningar för företag som står inför eller är mitt i omstruktureringar, omorganisationer och förändringar. Interaktiv teater är en mycket bra metod för att föra ned teoretiska resonemang till praktiska och konkreta handlingar. Kort och gott – vi gör praktik av teori.

Teatern som pedagogiskt verktyg

Tage Granit skriver en scen, efter research och intervjuer med uppdragsgivaren, som utspelar sig i en liknande miljö som företaget befinner sig i. Under konferensen/mötet spelas scenen upp för deltagarna. Scenen slutar i kaos med låsta positioner. Publiken får reflektera en stund över vad som gick fel, och därefter backas scenen tillbaka och börjar om från början. Moderatoren från Tage Granit ställer frågor och leder diskussionen mellan skådespelare och publik. Precis här ligger nyckeln: i interaktionen mellan skådespelaren och publiken. "Du måste vara tydligare i ditt budskap" kan en kommentar vara. Skådespelaren ställer motfrågan "hur är man det?, hur gör man då?, vad exakt ska jag säga?". Diskussionen är igång och skådespelarna improviserar och provar förslag på förslag. Det viktiga är inte att det blir rätt utan att man får en chans att prova olika tillvägagångssätt men också att man får ta del av de andra medarbetarnas erfarenheter och idéer.



Fördelar med interaktiv teater

Interaktiv teater är en form av upplevelsebaserad utbildning som får deltagare att använda fler än ett sinne och öppnar upp för en bredare förståelse. En bredare förståelse som i sin tur lättare leder fram till varaktiga förändringar och/eller helt nya förhållningssätt. Målet är att skapa en så verklighetsnära upplevelse som möjligt. Även de deltagare som känner stor motvilja inför att aktivt medverka kan lära sig av vad som sker på scenen, inspireras och få en djupare förståelse för problematiken. Tage Granits föreställningar avslutas alltid med ett samtal med publiken. Scenen används som språngbräda in i en diskussion som knyter ihop säcken. Det är i detta moment man kan börja prata framtid och om hur de frågor man arbetar med borde fungera. Diskussionerna leds av en moderator från Tage Granit och kan vinklas efter uppdragsgivarens behov.



UPPLEVELSEBASERADE UTBILDNINGAR – NÅGRA EXEMPEL

Medarbetarsamtal/coachande samtal/svåra samtal – samtalen du helst vill undvika

En utbildning som ger dig kompetens att ta samtalet innan problemet vuxit sig för stort. Varje chef, arbetsledare eller projektledare står någon gång inför ett svårt samtal med en medarbetare. Det kan vara en medarbetare som sprider negativ energi, inte håller måttet eller att det finns en misstanke om missbruk. Hur skapar man en konstruktiv och respektfull dialog under ett känsligt samtal?

Rollspel – personlig coaching

En fördjupning av den interaktiva scenen är rollspelet. Deltagarna får olika case presenterade för sig och en stunds förberedelse. Därefter möter deltagaren "riktiga" medarbetare i form av skådespelare. En samtalsledare medverkar och ger personlig coaching. Här får alla medarbetare öva i skarpt läge i en trygg atmosfär.

Workshop i praktisk kreativitet - teambuilding

En workshop i att upptäcka sitt eget mod, sin entusiasm och sin energi och få nya ögon att möta risker och svårigheter med t ex omorganisation, svåra beslut eller konflikter på arbetsplatsen. Vi jobbar med s.k. improvisationsövningar i större och mindre grupper. Gruppen får öva sig på spontanitet och att bejaka egna och andras idéer. Workshopen kretsar kring mod, lust, kreativitet, kommunikation och lyhördhet. Tillsammans stärker gruppen sin teamkänsla genom att se varandra med nya ögon och uppleva en lustfylld stund tillsammans.

Underhållning

I samband med att vi är ute på uppdrag hos er specialskriver vi gärna en liten föreställning eller sketcher om er vardag till kvällens middag eller liknande.

Varmt om hjärtat

Tage Granit har genom åren arbetat mycket med frågor som handlar om samtalsmetodik, kommunikation, svåra samtal, jämställdhet, förändringsarbete, mångfald, medarbetarskap, facklig rekrytering, att väcka engagemang, våld i nära relationer, mobbing och missbruksproblematik. En varierad rad ämnen som alla i grund och botten handlar om hur det är att vara människa.

Du är varmt välkommen att besöka oss på www.tagegranit.se



Tage Granits Teaterchefer
Anna Marking, Susanne Lindberg och
Ulrika Lindberg



Hör gärna av dig för
kontaktuppgifter till våra
referenser!

REFERENSER

"Jag har haft förmånen att arbeta tillsammans med Tage Granit i sju år och deras insats utgör alltid en av höjdpunkterna när jag leder kurser eller seminarier. Deras förmåga att skapa scener och anpassa budskap och innehåll utgör basen för ett lyckat samarbete och framförande. På scenen och inför grupper är de 100% närvarande och bidrar till en fantastisk stämning och engagemang från publiken. Deras sätt att samverka med publiken vid genomförandet av interaktiv teater gör att scenerna alltid landar och skapar förutsättning för en bra och viktig dialog efteråt. I den efterföljande dialogen fortsätter samarbetet med både gruppen och mig som process-/kursledare och möjliggör för gruppen att dra viktiga lärdomar och slutsatser. Allt genom ett proffsigt förarbete till ett lika proffsigt genomförande. Jag kan varmt rekommendera Tage Granit!"

Magnus Johansson, Aventus AB

"Vägledningscentrum beställde två teaterstycken från Tage Granit som ett led i vår jämställdhetsarbetsplan; ett interaktivt och en show. Tage Granit var mycket lyhörda för vår organisation, våra önskningar och behov och skrev två väldigt uppskattade stycken som träffade mitt i prick. Eller som en av medarbetarna uttryckte det: Hur kunde de veta så mycket om oss?"

Martina Kårfeldt, Processansvarig jämställdhetsintegrering, Göteborgs stad

Kulturministern och Barn- och äldreministern med Tage Granits skådespelare efter att ha sett föreställningen Lyckopillret som hyllats av en enad presskår.



"Vi hinner aldrig reflektera, en vanlig fras i förskolan och skolan. Med Tage Granits interaktiva teater fick vi möjligheten att reagera, reflektera och formulera i ord vad vi menade. Detta gav oss en fördjupad kunskap i ämnet. En mycket bra metod för att lära och skapa insikt på ett konkret, praktiskt och hanterbart sätt. Vi var alla imponerade av hur väl förtrogna skådespelarna var med ämnet men också ödmjukheten i hur förändring kunde gestaltas."

Irene Blom Områdeschef, Barn- och ungdomsförvaltningen, Botkyrka kommun

"Alla var jätte, jättenöjda. Teatern lyfte syftet med dagen, gjorde det teoretiska praktiskt, teatern höll syftet med dagen levande under hela dagen. Föreställningen kom under huden på oss. När hjärta och hjärna får samverka då händer något i samtalet."

Beatrice Jacobsson, Utvecklingsledare Värmdö kommun

